**Положение**

о проведении конкурса " И нет на свете города роднее, чем Ишим…" в рамках ежегодной выставки «Палитра Ишима»

1. Общие положения.

1.1. Конкурс художественных работ в рамках ежегодной выставки изобразительного искусства (далее - Конкурс) проводится МАУК Ишимский музейный комплекс им. П.П.Ершова (далее - ИМК им. П.П. Ершова)

1.2. Конкурс проводится с целью изучения и сохранения художественной культуры Ишима и Приишимья, привлечения мастеров из других городов России, а также выявления новых имен художников, ранее не представлявших свои работы на данной выставке.

 1.3. Задачи конкурса:

- поддержка творческой деятельности художников города;

- укрепление разносторонних творческих, культурных связей, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмен опытом;

- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения исторической застройки, культурных ценностей родного города.

- формирование стилевого и жанрового разнообразия в творческой деятельности ишимских художников

- приобщение населения к художественной культуре и художественному творчеству;

- открытие новых имен и талантов;

- пополнение фондов музея новыми произведениями.

2. Порядок проведения Конкурса.

2.1. Техника исполнения конкурсных работ:

- живопись (масло, акрил, гуашь, акварель);

- графика (карандаш, уголь, пастель, сангина, соус, виды гравюр, тушь, линер,фломастер, акварель);

- мелкая пластика (малоформатные скульптуры из природных и синтетических материалов).

- смешанная техника.

 2.2. Работы представляются в следующих жанрах:

- Архитектурный (городской, сельский) пейзаж;

- Портрет, натюрморт, анималистический, исторический жанр, сюжетно-тематическая картина в контексте городской среды.

2.3. Номинации, присуждаемые на усмотрение членов жюри:

- яркое художественное воплощение;

- оригинальность замысла;

- выразительное композиционное решение;

- реалистичная живописная картина;

- стилевое своеобразие в создании художественного произведения;

- декоративная композиция;

- мастерство графического воплощения в художественном творчестве.

2.4. Отдельно выделяются номинации для поощрения:

а) начинающих художников, дебютантов выставки:

- открытие года;

-за лучший творческий дебют;

-свежий взгляд;

-смелость в воплощении замысла.

 б) Постоянных участников выставки:

-за верность традициям;

-неизменное мастерство.

 2.5. **Новая номинация «Копии шедевров».** **Подробности номинации в приложении 1.**

3. Сроки и место проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа:

- I этап с 1 ноября - 6 декабря 2021 года - приём конкурсных работ.

- II этап 17 декабря 2021 года - анализ конкурсных работ, подведение итогов Конкурса.

 Место проведения: г. Ишим, Ишимский музейный комплекс им. П.П.Ершова (корпус «Арт-галерея») по ул. Луначарского, 62

4. Условия и участники Конкурса.

4.1. На Конкурс принимаются авторские работы, отражающие заявленную тему и номинации.

4.2. Масляная живопись должна быть оформлена в рамы, графика - под стекло, в паспарту.

4.3. Каждый автор может предоставить не более 5-ти работ в одной номинации (на каждую работу, представленную на Конкурс заполняется акт приёма на временное хранение). К работе прилагается краткое смысловое описание (название работы, Ф. И. О. автора, номинация).

**Для идентификации работ ФИО автора и название должно быть указано с обратной стороны работы.**

4.4. Работы, не отвечающие тематике Конкурса, могут выборочно экспонироваться по решению представителей ИМК им. П.П.Ершова, но участия в Конкурсе и распределении призовых мест не принимают.

4.5. В работах, представляемых на Конкурс не должно быть: информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания; упоминания имён политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл; изображений: интимных сцен, информации в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, пропаганды терроризма и экстремизма. Категорически запрещается использовать чужие работы или идеи (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.

4.6. Участники конкурса:

 - в Конкурсе могут принять участие профессиональные мастера, самодеятельные художники Ишима и Приишимья, молодые, начинающие художники, выпускники и ученики изостудий и ДХШ. Возраст участников от 17 лет и далее без возрастных ограничений.

4.7. Отбор работ для экспонирования осуществляют специалисты ИМК им. П.П.Ершова. Решение об экспонировании работ окончательно и пересмотру не подлежит.

4.8. Экспонирование и компоновка работ производится специалистами ИМК им. П.П.Ершова в соответствии с концепцией выставки, законами композиции и визуального восприятия.

4.9. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой награждение победителей может пройти в онлайн режиме или быть перенесено на более поздний срок.

5. Жюри конкурса.

5.1. Состав Жюри Конкурса формируется из числа высококвалифицированных специалистов данной отрасли (в соответствии с тематикой Конкурса) и включает в себя не менее 2-х человек.

5.2. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;

- принимает решение о принятии или отклонения от участия в Конкурсе работ, не соответствующих условиям Конкурса;

- проводит рассмотрение конкурсных проектов в соответствии с установленными требованиями;

- подводит итоги с вынесением решения о присуждении призовых мест в номинациях и видов поощрения, определенных условиями Конкурса.

5.3. Решение Жюри носит окончательный характер и пересмотру не подлежит.

6. Определение победителей Конкурса.

 Критериями оценки творческих работ участников Конкурса являются: соответствие работы заявленной теме и полнота её отражения; оригинальность сюжетно-образного решения; качество исполнения и оформления работ.

7. Награждение.

 Призеры и участники Конкурса награждаются дипломами и ценными подарками. Церемония награждения состоится 17 декабря 2021 года на торжественной церемонии открытия выставки "Палитра Ишима-2021".

 **Отправляя Ваши работы на Конкурс, Вы подтверждаете наличие у Вас авторских прав на предоставляемые работы и соглашаетесь с тем, что Ваши работы могут быть использованы организаторами проекта в целях, связанных с проведением проекта, информированиеми о проекте, различными видами публикаций в СМИ, в т. ч. электронных. В каждой работе, использованной в целях организации проекта, будет указано авторство. Работы, не соответствующие целям конкурса, неоформленные в соответствии с требованиями, поданные после указанной даты окончания приёма работ, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.**

**Приложение 1.**

1. Для участия в номинации необходимо будет выбрать любую работу одного из известных художников мира и попытаться ее повторить.

1) Копии мастеров Возрождения (14 – 16 вв.)
       а) Копии мастеров  Итальянского Ренессанса
       б) Копии мастеров  Северного Возрождения
2) Копии мастеров  Барокко
3) Копии мастеров  Классицизма
4) Копии мастеров  Импрессионизма
5) Копии мастеров  Постимпрессионизма
6) Копии мастеров  Модерна

7) Копии знаменитых художников современного искусства

8) Копии знаменитых русских художников
9) Копии мастеров советского периода

2. Главный критерий оценки работы – степень схожести с оригиналом.

3. Техника исполнения конкурсных работ:

- живопись (масло, акрил, гуашь, акварель);

- графика (карандаш, уголь, пастель, сангина, соус, виды гравюр, тушь, линер, фломастер, акварель);

- смешанная техника.

Масляная живопись должна быть оформлена в рамы, графика - под стекло, в паспарту.

4. К каждой работе прилагается цветная фотография размера А4, помещенная в файл, оригинального произведения с указанием автора, названия работы и даты ее создания, а также ФИО копииста, выполнившего копию произведения.